

**ÁC GIẢ ÁC BÁO**

**Chủ đề: Điện ảnh**

**Giáo viên hướng dẫn:** **Nguyễn Thị Phương Anh**

**2021**



ÁC GIẢ ÁC BÁO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Họ và tên** | **MSSV** | **Lớp** | **Vai diễn** | **Ảnh sinh viên** |
| 1 | Nguyễn Tùng Lâm | HE160713 | VOV134.3.P2 | **Tuyền Quang Minh Nhân**  **-**  **Đệ tử cũ của sư phụ** |  |
| 2 | Trần Duy Thái | HE161141 | VOV134.3.P2 | **Vũ Trí Ba Tá Trợ**  **-**  **Đệ tử cũ của sư phụ** |  |
| 3 | Nguyễn Trần Ka Long | HE161192 | VOV134.3.P2 | **Sư Phụ** |  |
| 4 | Đinh Nhật Duy | HE163347 | VOV134.3.P2 | **Trường Thập**  **Lang**  **-**  **Sư đệ hiện tại võ đường** |  |

1. **TỔNG QUAN CHƯƠNG TRÌNH MÔN HỌC**

**I)PHÂN TÍCH Ý NGHĨA VÀ VAI TRÒ CỦA TDTT:**

**Khái niệm của TDTT:** Thể dục thể thao là 1 hoạt động mang tính thể chất cao hỗ trợ nâng cao cuộc sống mạnh khỏe của con người. Thể dục thể thao có các yếu tố lành mạnh như:cạnh tranh, thể lực, trí tuệ và đạo đức. Thể dục thể thao cũng là những hoạt động vừa với mọi lứa tuổi đồng thời phát triển khả năng thích nghi của thế hệ trẻ và người trưởng thành.

**Vai trò của thể dục thể thao:**

**Về mặt thể chất**

- Nâng cao sức khỏe toàn diện và thể lực của bản thân

- Làm cứng rắn xương khớp và cơ bắp của cơ thể conngười.

- Rèn luyện sức bền bỉ của cơ thể

**Về mặt sức khỏe con người**

- Tăng cường hệ miễn dịch và sức đề kháng cho bản thân kiến cho cơ thể phát triển theo hướng tích cực. Khó có khả năng bị ốm, sốt hay các loại bệnh khác

- Phát triển hệ thần kinh như bệnh tim mạch giảm nguy cơ nhiễm các bệnh về tim giúp máu được lưu chuyển từ tim lên não nhanh hơn kích thích các dây thần kinh hỗ trợ việc học hành và hoạt động hàng ngày

- Giảm khả năng mắc và kéo dài các bệnh mãn tính của cơ thể. Các nhà khoa học đã chứng minh việc tập thể dục nâng cao sức đề kháng của cơ thể. Chức năng này cũng có khả năng làm trì trệ khả năng phát triển của các tế bào xấu của các bệnh mãn tính đông thời tăng sức mạnh của hệ miễn dịch làm giảm khả năng tái phát đồng thời làm chậm lại tác dụng của các bệnh mãn tính

- Nâng cao khả năng chức năng của não bộ. Ngăn ngừa lão hóa sớm. Phát triển các yếu tố giúp tạo tế bào thần kinh mới và tăng thêm các chất hóa học trong não. Giảm khả năng lão hóa sớm của não bộ giúp người già tránh khỏi việc mất trí nhớ sớm, và các bệnh liên quan đến não bộ khác

- Kích tính nhanh nhẹn , hoạt bát, tháo vát và khéo léo của bản thân. Thể dục thể thao tăng tính nhanh nhẹ qua các trò chơi hay các bài tập thể hình như chạy và nhảy trong bóng rổ và bóng đá.

- Tạo nên 1 giấc ngủ ngon và sâu hơn . Sau khoảng thời gian tập cơ thể đã dùng hết năng lượng của ngày hôm đó cơ thể sẽ đi vào 1 trạng thái nghỉ. Trạng thái nghỉ này sau 1 ngày tập thể dục và thể thao thì thoải mái hơn rất nhiều so với không tập và sáng dậy rất tỉnh táo và khỏe mạnh sẵn sàng cho 1 ngày mới.

**Về mặt tinh thần**

- Sau những giờ làm việc vất vả, thể dục thể thao giúp các hệ thần kinh được thư giãn và nghỉ ngơi sau 1 ngày làm việc,

- Thể dục thể thao cũng hỗ trợ tăng thêm tình cảm và sự hiểu nhau của đôi lứa khi dành thời gian này để chạy bộ hay hoạt động nhóm cùng nhau.

- Thể dục thể thao cũng làm giảm khả năng bị chứng trầm cảm và các bệnh về tâm lý khác do lúc thể dục thể thao não bộ được tiếp xúc với mô trường kiến hệ thần kinh của con người được nghỉ ngơi và thoải mái giảm khả năng mắc bệnh về tâm lý rõ rệt

- Sau quá trình thể dục thể thao, ban đầu chúng ta cảm thấy hơi mệt nhưng sau 1 lúc cơ thể cảm thấy sảng khoái và tỉnh táo hơn hẳn bình thường.

- Cảm thấy vui vẻ hơn vì được chơi những môn thể thao mà mình mong muốn.

**Ý nghĩ của thể dục thể thao**:

- Nâng cao tuổi thọ

- Rèn luyện tinh thần và nghị lực cố gắng của bản thân

- Rèn luyện tinh thần đồng đội và cá nhân trong thể thao

- Giảm sự lười biếng của bản thân

- Tốt cho não bộ

- Tạo cảm giác hạnh phúc

- Rèn luyện các phẩm chất đạo đức

- Rèn luyện nâng cao cơ thể về mọi mặt**.**

1. **PHÂN TÍCH QUÁ TRÌNH HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN CỦA MÔN VÕ VOVINNAM**

**2.1. Lịch sử hình thành môn võ Vovinam – Việt Võ Đạo**

* Võ sư Nguyễn Lộc sinh ngày 24 tháng 5 năm 1912 tại huyện Thạch Thất, tỉnh Sơn Tây (nay thuộc huyện Thạch Thất, thành phố Hà Nội).
* Khi còn nhỏ, thể chất ông không được tốt, do vậy được gia đình cho theo học võ, với mục đích ban đầu là để phòng thân và tăng cường sức khỏe. Nhưng do tố chất thông minh, lại được thừa hưởng tinh thần thượng võ của vùng đất có nhiều nhân vật nổi tiếng, ông nhanh chóng tiếp thu những tinh hoa võ thuật Việt Nam cũng như tìm thấy sự đam mê võ học.
* Sau một thời gian dài rèn luyện nhiều môn võ, Nguyễn Lộc đã nghiên cứu, phân tích đặc điểm kỹ thuật của từng môn võ, đặc biệt là các môn võ và vật cổ truyền [Việt Nam](https://vi.wikipedia.org/wiki/Vi%E1%BB%87t_Nam), để từ đó kết hợp và đi tới sáng tạo một hệ thống kỹ thuật võ học mới với tên gọi buổi đầu là Võ Việt Nam (Còn được gọi là Việt võ đạo).
* Năm 1936: Sáng tổ Nguyễn Lộc đã sáng lập ra môn phái Vovinam.
* Năm 1938: Môn võ này bắt đầu được truyền thụ tại Hà Nội do võ sư Nguyễn Lộc đích thân huấn luyện. Đúng một năm sau, môn võ được đông đảo mọi người biết tới và có nhiều lớp học được mở ra sau đó. Ông huấn luyện cho vài thân hữu bí mật trong vòng 1 năm.
* Năm 1939: Võ sư Nguyễn Lộc đem lớp võ sinh đầu tiên công khai ra mắt dân chúng tại [Nhà hát lớn Hà Nội](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nh%C3%A0_h%C3%A1t_L%E1%BB%9Bn_H%C3%A0_N%E1%BB%99i). Cuộc biểu diễn thành công, và ông được mời cộng tác tổ chức những lớp dạy võ công khai cho thanh niên Hà Nội.
* Năm 1940: Khai giảng lớp tập Vovinam đầu tiên tại Trường Đại học Sư Phạm Hà Nội gồm 3 phần (võ thuật, võ lực, võ đạo).
* Năm [1946](https://vi.wikipedia.org/wiki/1946): khi cuộc kháng chiến bùng nổ, Nguyễn Lộc đã cùng một số môn sinh mở nhiều lớp huấn luyện võ thuật tại vùng [Thạch Thất](https://vi.wikipedia.org/wiki/Th%E1%BA%A1ch_Th%E1%BA%A5t) và nhiều địa phương lân cận khác để hỗ trợ kháng chiến. Nhiều môn sinh Việt Võ Đạo đã chiến đấu dũng cảm và đã có rất nhiều người hy sinh vẻ vang dưới ngọn cờ độc lập dân tộc.
* Năm 1948: Vovinam xuất hiện tại miền Nam.
* Thập niên 1950: Nhiều lớp tập khác được mở ra, nhưng không ai tập quá 3 năm vì lý do thời cuộc hoặc mưu sinh.
* Tháng 7 năm [1954](https://vi.wikipedia.org/wiki/1954), võ sư Nguyễn Lộc vào Nam, cùng một số đệ tử tâm huyết mở võ đường tại [Sài Gòn](https://vi.wikipedia.org/wiki/S%C3%A0i_G%C3%B2n).
* Năm 1955: Võ sư Nguyễn Lộc tổ chức cuộc biểu diễn Vovinam đầu tiên tại rạp Norodome sau khi ôn tập cho đội ngũ cốt cán tại một ngôi nhà trên trường Frère Louis. Sau đó, võ sư Nguyễn Lộc mở lớp võ trên đường Thủ Khoa Huân .
* Năm 1958: Lớp võ ở Nguyễn Khắc Nhu dời về đường Trần Khánh Dư ,rồi Moulin Rouge (tên một vũ trường đã đóng cửa ở góc đường Trần Hưng Đạo và Huỳnh Mẫn Đạt). Đồng thời Võ sư trưởng Lê Sáng mở thêm lớp ở đường Sư Vạn Hạnh (gần chùa Ân Quang).
* Ngày [29 tháng 4](https://vi.wikipedia.org/wiki/30_th%C3%A1ng_4) năm [1960](https://vi.wikipedia.org/wiki/1960), Võ Sư Nguyễn Lộc qua đời tại Sài Gòn. Trước khi qua đời, ông trao quyền chưởng môn lại cho [Lê Sáng](https://vi.wikipedia.org/wiki/L%C3%AA_S%C3%A1ng).
* Năm 1961 - 1963: Hoạt động các võ phái bị hạn chế do chế độ Sài Gòn. Vovinam chỉ được dạy ở vài trường trung học tư thục như: Chân Phước Liêm, Thành Thomas.
* Năm 1964: Võ đường đầu tiên mở đầu thời kỳ khôi phục và phát triển đặt tại số 61 đường Vĩnh Viễn với tên gọi Trung tâm huấn luyện Vovinam. Lúc đó, võ sư trưởng Lê Sáng, võ sư Trần Huy Phong, võ sư Nguyễn Văn Thư và nhiều võ sư khác đã soạn thảo Quy lệ môn phái, vạch ra phương hướng phát triển môn phái. Chiếc áo thun và quần đùi được thay bằng bộ võ phục như ngày nay nhưng màu xanh da trời. Hệ thống đẳng cấp được phân ra: Tự vệ nhập môn (tập 3 tháng), Lam đai (6 tháng), Lam đai cao cấp (đai xanh 1 vạch vàng, 6 tháng), Hoàng đai, Hoàng đai I, II và III (1 năm/cấp), Chuẩn hồng đai, Hồng đai (chia 7 cấp, tập 2 năm/cấp) và Bạch đai.
* Năm 1966: Vovinam được giao cho võ đường Hoa Lư và đưa vào dạy ngoại khóa tại 4 trường trung học công lập ở Sài Gòn. Kể từ đó , danh xưng Vovinam được bổ sung thành Vovinam - Việt Võ Đạo để thanh niên chú trọng đến tinh thần dân tộc khi luyện võ hầu hoàn chỉnh bản thân về 3 phương diện: Trí, Tâm, Thể. Từ 4 trường trung học nêu trên, Vovinam tiếp tục mở lớp ở các trường trung học khác để tạo nên một phong trào rèn luyện sức khỏe sôi nổi và rộng lớn trong thanh thiếu niên.
* Trong khoảng 1964 - 1975: Chưởng môn Lê Sáng và một vài võ sư cao cấp đã bổ sung, xác lập chương trình giảng huấn võ đạo, huấn luyện võ lực và võ thuật phù hợp với 7 năm trung học: Tự vệ nhập môn, sơ đẳng , cao đẳng và thượng đẳng. Hệ thống kỹ thuật cũng được bổ sung thêm các đòn thế, bài bản trong chương trình huấn luyện
* Năm 1974: Giáo sư Phan Hoàng ở Pháp gầy dựng nền móng phát triển Vovinam ở Châu Âu, rồi lại được võ sư Trần Nguyên Đạo kế thừa. Ông từng giữ chức chủ tịch và tổng thư ký của Tổng Liên đoàn Vovinam Việt Võ Đạo Thế giới.
* Sau sự kiện ngày 30 tháng 4 năm 1975, một số võ sư đi ra nước ngoài đã phổ biến Vovinam ra toàn thế giới, những võ sư còn lại bao gồm Chưởng Môn Lê Sáng ở lại tiếp tục duy trì việc phát triển Vovinam tại Việt Nam
* Năm 1978: Khai giảng lớp Vovinam khai giảng tại quận 8, Hồ Chí Minh, mở đầu quá trình khôi phục bộ môn trong thành phố
* Năm 1978 - thập niên 1980: Mở thêm nhiều lớp Vovinam.
* Năm 1980: Vovinam được mời tham dự đợt Hội Thao Võ Thuật tại Hồ Chí Minh.
* Năm 1985: Vovinam huấn luyện cho Lớp nghiên cứu Võ thuật phía Nam của Cục Cảnh vệ Bộ Nội Vụ.
* Năm 1989: Hội Việt Võ Đạo Thành phố Hồ Chí Minh thuộc Liên Đoàn Võ Thuật Thành phố Hồ Chí Minh được thành lập.
* Năm 1990: Vovinam được Tổng Cục Thể dục Thể thao (nay là Uỷ ban TDTT) đưa vào chương trình Hội diễn Kỹ thuật khu vực 3. Cũng trong năm nay, 4 võ sư tại thành phố Hồ Chí Minh (Nguyễn Văn Chiếu, Lê Thanh Liêm, Tô Mạnh Hòa, Nguyễn Anh Dũng) được mời sang Liên Xô biểu diễn, đồng thời cử người lưu lại huấn luyện.
* Năm 1992: Ngành thể dục thể thao các tỉnh, thành và Tổng cục Thể dục Thể thao đã cho tổ chức giải vô địch cấp tỉnh, thành phố và toàn quốc. Vài năm sau còn có thêm các giải Khu vực, Trẻ, Thiếu niên nhi đồng, giải Hội khỏe Phù đổng (học sinh), giải quốc tế. Nội dung tranh tài bao gồm: Hội diễn kỹ thuật và thi đấu đối kháng cá nhân
* Tháng 4/1995: Ủy ban TDTT thành lập Ban Điều Hành Vovinam Việt Võ Đạo. Hàng năm, Ban Điều Hành đều tổ chức hội nghị chuyên môn để các võ sư ôn tập, thống nhất chương trình tập luyện, từng bước hoàn chỉnh luật đấu đối kháng, luật hội diễn kỹ thuật, nghiệp vụ trọng tài, biên soạn sách kỹ thuật, băng hình thống nhất các bài diễn quốc gia.
* Năm 1997: Vận động viên giành thành tích cao tại giải vô địch toàn quốc đã được Uỷ ban Thể dục Thể thao phong cấp kiện tướng như các môn thể thao khác.
* Tháng 12/2001: Vovinam quy tụ khoảng 30,000 môn sinh thường xuyên luyện tập.
* Năm 2002: Vovinam Việt Võ Đạo được Uỷ Ban TDTT Việt Nam đưa vào nội dung thi đấu chính thức tại Đại Hội TDTT toàn quốc lần IV.
* Tháng 10/2007: Đại hội thành lập Liên đoàn Vovinam Việt Nam (VVF) tại khách sạn Rex, thành phố Hồ Chí Minh.
* Tháng 9/2008: Đại hội thành lập Liên đoàn Vovinam Thế giới (IVF), hợp thức hóa việc quản lý Vovinam ở tầm quốc tế.
* Tháng 2/2009: Đại hội thành lập Liên đoàn Vovinam châu Á tại Iran
* Tháng 7/2009: Liên đoàn Vovinam thế giới tổ chức giải Vô địch Vovinam Thế giới lần thứ nhất tại Thành phố Hồ Chí Minh
* Năm 2010: Chưởng Môn Lê Sáng ký quyết định thành lập Hội đồng Võ Sư Chưởng Quản Môn Phái. Người đứng đầu hội đồng này được gọi dưới danh hiệu Chánh Chưởng Quản và là người đứng đầu môn phái
* Ngày 27/9/2010: Võ sư Chưởng Môn Lê Sáng qua đời. Võ sư Nguyễn Văn Chiếu được bổ nhiệm làm Chánh chưởng quản.
* Ngày 16/10/2010: Đại hội thành lập Liên đoàn Vovinam châu Âu (EVVF) diễn ra tại Paris.
* Ngày 28/12/2010: Đại hội thành lập Liên đoàn Vovinam Đông Nam Á (SEAVF) diễn ra tại Campuchia
* Năm 2011: Vovinam lần đầu tiên được đưa vào chương trình thi đấu chính thức tại SEA Games 26 tại Indonesia.
* Năm 2012: Đại hội thành lập Liên đoàn Vovinam Châu Phi (AFVF) diễn ra tại Alger (Algeri).
* Năm 2013: Vovinam lần thứ hai được đưa vào chương trình thi đấu chính thức tại SEA Games 27 tại Myanmar.

**2.2. Sự phát triển của môn võ Vovinam tại Trường Đại học FPT**

Ngay từ ngày trường đại học FPT thành lập vào năm 2007, khối FPT Education đã đưa môn Vovinam vào trong chương trình giảng dạy chính khóa cho sinh viên. Là 1 trong số ít trường áp dụng Vovinam vào quá trình giáo dục thể chất điều này đã tạo nên sự mới lạ và kích thích tính tò mò và đồng thời tính mong mỏi được học thêm kiến thức mới từ rất nhiều học sinh toàn quốc và nước ngoài .   
Bước vào năm nhất, Sinh viên trường Đại Học FPT đã được học qua một khóa võ Vovinam ở khu quân sự. Khóa võ Vovinam này được các thầy của Trường tận tâm chỉ dạy từ những ngày còn đang được khổ luyện. Khoác trên mình bộ áo xanh dương truyền thống của võ Vovinam, Sinh viên được trải nhiệm những thế tấn và đấm đồng thời gạt với phản đòn của môn võ cổ truyền của dân tộc này. Chương trình học giáo dục thể chất của trường Đại Học FPT sử dụng Vovinam để giảng dạy nhằm tôn vinh và xây dựng những giá trị nhân văn, hướng về dân tộc và cội nguồi,rèn luyện cho sinh viên của tinh thần và lối sống lành mạnh để kế thừa và phát huy những truyền thống tinh túy ấy, đồng thời tạo nên 1 đức tính tôn sư trọng đạo và quan hệ đồng môn, tăng tính kỉ luật và kỉ cương của sinh viên lên, hỗ trợ trau dồi con người có nhân cách và tính cách tốt bụng và sống đúng với tinh thần của 1 việt võ đạo sinh.

Trường Đại Học FPT cũng tạo ra cơ hội cho các sinh viên muốn tiếp tục theo đuổi Vovinam bằng các CLB võ thuật đồng thời hỗ trợ các học sinh muốn thi lên đai. Cuộc thi lên đai rất khó khăn nhưng sau 1 khoảng thời gian tập luyện chăm chỉ và cần cù kết quả đem lại cũng rất đáng. Sau 1 khoảng thời gian đạt được kết quả tốt, các học viên được tham gia vào lễ chao đai. Lễ trao đai được tổ chức rất lớn và cũng là 1 ngày rất đáng nhớ cho rất nhiều sinh viên tại trường Đại Học FPT.

Thời gian đầu mới khi mở lập trường, cơ sở vật chất của trường vẫn chưa đảm bảo cho sinh viên, nên buộc phải thuê địa điểm ở bên ngoài để học tập và luyện tập võ. Vì sự thiếu thốn của những ngày đầu, các bạn sinh viên cũng chỉ có thời gian tập và rèn luyện theo thời khóa biểu chính khóa để luyện tập. Nhưng sau quá trình phát triển và hoàn thành xây dựng, trường Đại Học FPT cuối cùng cũng xây dựng xong hệ thống sân tập Vovinam. Sân tập rộng rãi thoải mái, có rất nhiều vị trí khác nhau để tập các kỹ thuật như sân cỏ nhân tạo và sân nhà võ đồng thời tại tòa Alpha cũng có 1 sân tập tại tầng 7. Mọi vị trí tập võ đều được trang bị với hàng trăm mét vuông thảm cỏ lẫn thảm sốp được trang bị các vật dụng hỗ trợ việc học và thực hiện các đòn và thế võ trong môn võ Vovinam. Đồng thời, các khu tập đều được trang bị thêm những chiếc quạt to để hộ trợ việc sinh viên có thể cảm thấy nóng sau hàng giờ tập võ mệt mỏi. Với nhiều sự cải tiến và hoàn thành của các vật dụng thể chất, việc học và rèn luyện Vovinam trở nên dễ dàng hơn nhiều so với hồi thuê cơ sở vật chất ngoài trường

Sinh viên Đại học FPT khi ra trường sẽ có cơ hội làm việc tại nhiều môi trường mang tính toàn cầu hóa nên việc được rèn luyện võ thuật, đặc biệt là môn võ Vovinam sẽ góp phần tạo cho sinh viên tác phong đĩnh đạc, kỷ luật trong công việc. Khi tham gia vào các buổi giao lưu văn hóa giữa các quốc gia các em có một nền tảng văn hóa và kiến thức, giới thiệu những nét tinh hoa của dân tộc qua các bài quyền, các động tác của môn võ Vovinam. Chính vì thế, Nhà trường rất chú trọng tới việc rèn luyện thể chất và coi đây là một hướng đào tạo chiến lược cho sinh viên.

Chương trình học của Vovinam của Đại Học được thiết kế và xây dựng bài bản và khoa học để sao cho học phù hợp với thể lực và trình độ của sinh viên nên đã tạo ra nhiều thành công. Với số nhiều lượng sinh viên tham gia CLB Vovinam của trường chất lượng đội tuyển đi thi Vovinam của trường Đại Học FPT ngày càng được cải thiện và chất lượng thí sinh nâng cao

Theo thời gian, hoạt động tập luyện Vovinam phát triển, CLB Vovinam tại trường Đại học FPT đem lại rất nhiều vinh quang và giải cho nhà trường mang lại tiếng tăm về việc dạy và đạo tạo. Không chỉ các sinh viên của trường dành nhiều thành tích cao tại các giải đấu chuyên nghiệp cấp miền, quốc gia và quốc tế mà cả các người giảng viên của Trường cũng hỗ trợ đem lại nhiều vinh quang như:

* Giải Vô địch Vovinam toàn quốc
* Giải Vô địch Vovinam thế giới
* SEA Games
* Giải Vovinam sinh viên miền Bắc
* Giải Vovinam sinh viên toàn quốc

Từ 2013 đến nay, trường đại học FPT đã vinh dự khi được nhiều lần tổ chức giải Vô địch Vovinam sinh viên miền Bắc đồng thời cử đoàn học sinh, sinh viên tham d1EF1 nhiều giải thi đấu Vovinam trong toàn nước và thế giới

Trong suốt thời gian qua, sự phát triển của Vovinam tại trường Đại học FPT cũng tạo ra các cột mốc đáng chú ý:

Vào năm 2018, hơn 8.000 sinh viên cùng đồng diễn Vovinam, thiết lập kỷ lục “Võ đường Vovinam lớn nhất Việt Nam” tại các cơ sở Đại học FPT trên toàn quốc.

* 1 Huy chương Vàng, 4 Huy chương Bạc, 7 Huy chương Đồng trong giải Vovinam sinh viên toàn quốc lần thứ I năm 2018

Suốt nhiều năm qua, các thế võ và tinh thần tự hào về Việt võ đạo vẫn luôn được truyền tới các bạn trẻ. Được sự hỗ trợ của các giảng viên và sự trưởng thành không ngừng trong từng người. Vovinam là môn không thể thiếu cho sinh viên trường FPT.

**Mười điều tâm niệm trong Vovinam**

1)Việt Võ đạo sinh nguyện đạt tới cao độ của nghệ thuật để phục vụ dân tộc và nhân loại.

2)Việt Võ đạo sinh nguyện trung kiên phát huy môn phái, xây dựng thế hệ thanh niên Việt Võ Đạo.

3)Việt Võ đạo sinh đồng tâm nhất trí, tôn kính người trên, thương mến đồng đạo.

4)Việt Võ đạo sinh tuyệt đối tôn trọng kỷ luật, nêu cao danh dự võ sĩ.

5)Việt Võ đạo sinh tôn trọng các võ phái khác, chỉ dùng võ để tự vệ và bênh vực lẽ phải.

6)Việt Võ đạo sinh chuyên cần học tập, rèn luyện tinh thần, trau dồi đạo hạnh.

7)Việt Võ đạo sinh sống trong sạch, giản dị, trung thực và cao thượng.

8)Việt Võ đạo sinh kiện toàn ý chí đanh thép để thắng phục cường quyền và bạo lực.

9)Việt võ đạo sinh sáng suốt nhận định, bền gan tranh đấu,tháo vát hành động

10)Việt Võ đạo sinh tự tín, tự thắng, khiêm cung, độ lượng, luôn luôn tự kiểm điểm để tiến bộ.

* **2.3. Cảm nhận của sinh viên khi trải qua quá trình học tập môn học GDTC**

**Cảm nhận của sinh viên Nguyễn Tùng Lâm (HE160713):** Quá trình học tập môn học GDTC đã giúp em:

- Được làm gặp và kết bạn với nhiều bạn mới trong môi trường học tập và rèn luyện võ thuật

- Sức khỏe được cải thiện đáng kể

- Có thêm nhiều người bạn mới và tạo nên các kỷ niệm

- Rèn luyện tinh thần làm việc nhóm của em.

- Sau quá trình rèn luyện võ em cảm thấy mình đã trưởng thành hơn trong làm việc đơn và việc nhóm.

**Cảm nhận của sinh viên Trần Duy Thái (HE161141)**: Trong quá trình học môn GDTC, em cảm thấy mình:

- Tinh thần sảng khoái hơn và thể lực của em cũng tăng lên đáng kể.

- Tăng khả năng giao tiếp và hỗ trợ bạn bè trong quá trình làm việc nhóm và diễn kịch.

- Rèn luyện tinh thần việt võ đạo thông qua 10 điều tâm niệm và các điều thầy cô đã dạy

- Tạo nên các kỉ niệm tập kịch đáng nhớ cùng các thành viên trong nhóm

* **Cảm nhận của sinh viên Nguyễn Trần Ka Long (HE161192)**: Trong quá trình học môn GDTC, em cảm thấy mình:

- Được trải nghiệm khóa học cùng các thầy cô và nhiều bạn bè mới

- Học vovinam giúp em hiểu nhiều điều bổ ích đồng thời tăng khả năng làm việc nhóm của em

- Cùng các bạn mới trải nghiệm những điều thú vị và mới trong khi học võ vovinam

* **Cảm nhận của sinh viên Đinh Nhật Duy (HE163347):** Sau khi học môn GDTC, em có cảm nhận:

- Sáng dậy sớm, cảm được khí trời buổi sáng rất mát mẻ và sảng khoái

- Được nhiều kiến thức về tự vệ của vovinam

- Ghi nhớ theo 10 điều tâm niệm vovinam sau quá trình học tập và rèn luyện võ vovinam kiến em trở nên trưởng thành hơn và quyết định sáng suốt hơn.

# B. KỊCH BẢN

## I. TÓM TẮT KỊCH BẢN

Vũ Trí Ba Tá Trợ bước vào phòng của sư phụ thấy sư phụ đứng hướng về phía cửa sổ .Trợ đã hỏi và chất vấn sư phụ mình nhưng mà tất cả những gì Trợ không nhận được câu trả lời.Trợ đã lao vào đánh nhau với Sư phụ và đã dùng kế bẩn xong dùng dao giết sư phụ của mình. Lúc này có sư đệ Thập Lang chạy đến và thấy sư phụ nằm chết ở đó, Thập Lang lao vào đánh Trợ nhưngThập Lang không phải đối thủ của hắn và đã bị hắn đánh bại dễ dàng. Nhân lúc này cũng đã xuất hiện. Nhìn thấy vị sư đệ đã bị hạ và sư phụ đã chết . Nhân lúc này xuất hiện thấy sư phụ và sư đệ nằm đó ra hỏi thì bị tên Trợ cắt lời. Nhân lao vào đánh nhau với Trợ.Tài nghệ và kinh nghiệm võ thuật của mình trận đấu rất cân bằng.Nhưng cuối cùng ,Trợ cũng đã bị Nhân đánh bại.

**Vở kịch gồm 3 phân đoạn**

**Phân đoạn 1:** Trợ đến gặp sư phụ và đã ra tay với sư phụ của mình

**Phân đoạn 2:** Thập Lang ra đánh nhau với cả Trợ và thua cuộc

**Phân đoạn 3:** Nhân xuất hiện và đánh bại Trợ

1. **Phần Nội Dung**

**Phân đoạn 1: Trợ đến gặp sư phụ và đã ra tay với sư phụ của mình**

**Vũ Trí Ba Tá Trợ** : Đã lâu không gặp thưa sư phụ.

**Sư phụ**: Đệ tử của ta. Nay con lên gặp ta có chuyện gì.

**Vũ Trí Ba Tá Trợ**: Con được nghe tin về việc sư phụ đang muốn truyền lại bí kíp tối thượng của môn võ và con nhận ra không ai xứng đáng với điều này hơn con.

**Vũ Trí Ba Tá Trợ** : Hay là. Ông muốn nhường hết cho thằng Nhân đúng ko? Từ trước đến giờ ông luôn thiên vị với hắn.

***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *lao về phía sư phụ sử dụng đấm thẳng phải vào ngực* ***Sư phụ*** *sử dụng gạt số 1 tay phải****,****tiếp tục đấm thấp trái và đấm lao****,Sư Phụ*** *phản đòn đấm múc phải, dùng gạt số 2 tay trái dùng chân trái đạp vào bụng của* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ.***

**Sư phụ** :NGƯƠI KHÔNG XỨNG ĐÁNG. Tâm ma của ngươi quá lớn. Ngươi ích kỉ và chỉ ham muốn sức mạnh cho bản thân mà thôi.

***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *đấm móc trái, tiếp tục bằng đấm thẳng vào bụng của* ***Sư Phụ****.* ***Sư phụ*** *lù về đằng sau né đòn đấm móc rồi sử dụng gạt tay số 1 tay phản* *đòn đấm thẳng phải.* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *lao vào cổ* ***Sư Phụ. Sư Phụ*** *gỡ bóp cổ trước số 2, quay từ thế thủ bước chân trái lên phía bên phải ở thế đinh tấn dùng hai tay khóa tay của* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ***  *lại rồi dùng củ trỏ phải đánh từ trên xuống dưới vào cổ của* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ. Sư Phụ*** *bước chân phải lên trung bình tấn đấm thấp trái vào bụng của* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ. Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *lùi ra đằng sau quỳ chân phải xuống.*

***Vũ Trí Ba tá Trợ*** *đứng dậy lao vào đấm thấp trái.* ***Sư Phụ*** *dùng phản đòn đấm thấp trái,**bước chân phải sang bên phải dùng gạt số 2 tay phải.* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *bước chân trái lên dùng kìm dương mã tấn dùng trỏ trái và trỏ phải,* ***Sư Phụ*** *né cả 2 trỏ.* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *bước chân trái lên đấm thấp phải vào* ***Sư Phụ. Sư phụ*** *bị dính đòn lùi ra phía sau,* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *dùng kế bẩn lấy cát hất về phía* ***Sư Phụ*** *sau đó rút con dao bằng tay phải đâm vào ngực của* ***Sư Phụ.***

**Vũ Trí Ba Tá Trợ** :Ông không cho thì tự tôi lấy.

**Phân đoạn 2: Thập Lang và Ái La ra đánh nhau với cả Trợ và thua cuộc**

**Trường Thập Lang** :SƯ PHỤ !!!!!!!

**Trường Thập Lang:** Ngươi đã giết sư phụ. Sao Ngươi dám?

***Trường Thập Lang*** *lao vào nắm tóc bị* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *dùng gỡ nắm tóc trước lối 1, nắm tay bẻ ra đằng sau khóa tay xong đá* ***Trường Thập Lang*** *ra.* ***Trường Thập Lang*** *lao vào đấm thẳng phải nhưng bị* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *sử dụng phản đòn đấm thẳng phải,gạt số 1 tay phải, chém số 1 tay trái và đấm thấp tay phải vào bụng của* ***Trường Thập Lang. Trường Thập Lang*** *lùi lại ôm bụng.* ***Trường Thập Lang*** *lao vào đấm móc phải rồi múc phải về phía* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ. Trường Thập Lang*** *lập tức nắm hai tay* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ****.* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *dùng gỡ hai tay nắm hai tay trước thấy vậy liền* *dùng sức tay trái gạt tay của* ***Trường Thập Lang*** *đang nắm tay phải mình ra, sau đó bước chân trái lên dùng tay phải chém số 4 cực mạnh vào cổ* ***Trường Thập Lang***

***Trường Thập Lang*** *lao đấm lao trái* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ, Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *dùng phản đòn đấm lao trái,* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *cúi xuống né, luồn ra đằng sau chém 1 tay vào cổ và 1 tay lưng của* ***Trường Thập Lang. Trường Thập Lang*** *.****Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *lên gối phải và cho 2 trỏ vào lưng của* ***Trường Thập Lang. Trường Thập Lang*** *ngã xuống.* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *nhìn xuống và bỏ đi.*

**Phân đoạn 3: Nhân xuất hiện và đánh bại Trợ**

Lúc này, **Tuyền Quang Minh Nhân** đang về võ đường do được **Sư phụ** gọi về , **Tuyền Quang Minh Nhân** thấy sư đệ, **Trường Thập Lang** đang nằm sấp không cử động được, **Tuyền Quang Minh Nhân** thấy thế bèn chạy ra đỡ sư đễ lên là hỏi

**Tuyền Quang Minh Nhân**:Chuyện gì đã xảy ra ở đây vậy, Lang sư đệ.

**Trường Thập Lang**:Nhân sư huynh. Tên Trợ đã phản bội chúng ta và hắn giết sư phụ. Huynh mau chạy đi.

**Tuyền Quang Minh Nhân** đặt **Trường Thập Lang** xuống và nói

**Tuyền Quang Minh Nhân:** Ta ko thể chạy được. Ta giờ sẽ tìm hắn và ngăn hắn lại, đệ hãy nằm đây nghỉ 1 chút đi.

**Trường Thập Lang** nằm xuống đất đau đớn.

**Tuyền Quang Minh Nhân** quay lại thấy **Vũ Trí Ba Tá Trợ** đằng xa.

**Vũ Trí Ba Tá Trợ** : Tuyền Quang Minh Nhân

**Tuyền Quang Minh Nhân**: Vũ Trí Ba Tá Trợ

**Vũ Trí Ba Tá Trợ** :Ngươi thấy đó,sư phụ thật là không công bằng, hắn đã đưa cho ngươi võ đường và cả bí kíp mà hắn chỉ cho ta tất cả là sự im lặng và những từ vô nghĩa như mọi khi mà thôi.

**Tuyền Quang Minh Nhân**: Tại vì ngươi không xứng đáng. Chỉ vì 1 lúc đố kị mà ngươi giám ra tay cướp đi 1 mạng sống của con người. Ta giờ đã hiểu vì sao sư phụ lại không chọn ngươi rồi . Trước giờ, ta vẫn tưởng ngươi là người tốt là bạn chí cốt với ta nhưng mà ta đã mù rồi. Giờ ngươi sẽ phải trả giá sau những gì đã làm.

**Tuyền Quang Minh Nhân** tức giận bước chậm đến phía **Vũ Trí Ba Tá Trợ**.

***Tuyền Quang Minh Nhân*** *lao vào đánh nhau với* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ****.*

***Tuyền Quang Minh Nhân*** *lao vào đấm thấp trái* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ.*** *Chưa kịp đấm đến thì* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *đã dùng chân phải đá vào chân của* ***Tuyền Quang Minh Nhân. Tuyền Quang Minh Nhân*** *khựu xuống xong quay ra đấm thẳng vào bụng* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ. Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *né xong dùng tay đấm móc trái lại vào* ***Tuyền Quang Minh Nhân. Tuyền Quang Minh Nhân*** *sử dụng gạt số 2 tay phải để đỡ đòn.* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *thuận đà lao lên sử dụng chém số 4 nhưng* ***Tuyền Quang Minh Nhân*** *lùi ra đằng sau, tiện đà* ***Tuyền Quang Minh Nhân*** *tạo lực lao vào đấm móc vào* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ. Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *nhảy ra đằng sau né đòn. Cả 2 vẫn giữ thế thủ.*

***Vũ Trí Ba Tá Trợ,*** *lao về phía* ***Tuyền Quang Minh Nhân*** *đấm móc trái* ***Tuyền Quang Minh Nhân*** *dùng gạt số 1 tay trái để đỡ đòn, tay phải của* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *cũng sử dụng đòn móc phải,* ***Tuyền Quang Minh Nhân*** *dùng gạt số 1 tay phải đỡ đòn. Tay của* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *giờ rất gần cổ của* ***Tuyền Quang Minh Nhân, Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *nhanh tay bóp cổ trước số 1* ***Tuyền Quang Minh Nhân. Tuyền Quang Minh Nhân*** *sử dụng gỡ bóp cổ trước số 1 trước vào* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ.*** *Khi* ***Tuyền Quang Minh Nhân*** *lên gối bị* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *cản được và đẩy ra đồng thời sử dụng đá tạt chân trái vòa* ***Tuyền Quang Minh Nhân. Tuyền Quang Minh Nhân*** *ngã xuống.* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *lao vào định giẫm vào* ***Tuyền Quang Minh Nhân*** *nhưng* ***Tuyền Quang Minh Nhân*** *lăn ra ngoài né.* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *tiếp tục lao lên đấm xuống nhưng mà vẫn không nhanh bằng* ***Tuyền Quang Minh Nhân. Tuyền Quang Minh Nhân*** *bật dậy xong đứng lại về thế thủ.*

**Vũ Trí Ba Tá Trợ :**Ngươi chết chắc rồi.

***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *lấy lại mã tấu của mình và lao ra chém vào* ***Tuyền Quang Minh Nhân. Tuyền Quang Minh Nhân*** *nhảy lên né đường chém đầu tiên, cúi xuống né đường chém tiếp theo và nhảy lên né đường chém thứ 3, vào đường chém thứ 4,* ***Tuyền Quang Minh Nhân*** *sử dụng gạt số 1 cản tay hất vũ khí của* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *khỏi tay. Xong sử dụng trỏ phải vào* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ. Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *bị đánh ra lộn xong đứng dậy luôn.****Tuyền Quang Minh Nhân*** *nhặt mã tấu của* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *lên xong lao vào chém thấp vào* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ. Vũ Trị*** *né xong bẻ tay ra sau.* ***Tuyền Quang Minh Nhân*** *làm rơi kiếm, Lúc này* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *sử dụng trỏ phải vào mặt* ***Tuyền Quang Minh Nhân.*** *Cả 2 đều bay ra ngược hướng nhau xong đúng dậy luôn. Cây mã tấu giờ đã gần* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ***  *hơn. Hắn nhặt vũ khí lên và lao về phía* ***Tuyền Quang Mình Nhân*** *định chém . Lúc* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *lao vào* ***Tuyền Quang Minh Nhân*** *đã tụ sẵn và lao ra đấm phạt ngang vào ngực của* ***Vũ Trí Ba Tá Trợ. Vũ Trí Ba Tá Trợ*** *dính đòn và đau đớn lăn ra mấy vòng xong nằm bất động*

**Vũ Trí Ba Tá Trợ** lúc này đã bị đánh bại và đã không thể cử động được.

**Tuyền Quang Minh Nhân:** Chỉ vì sự độc ác và tham lam tột cùng mà ngươi đã giết thầy giết huynh đệ, phản bội sư môn. Giờ đây chính là kết cục mà ngươi phải nhận lấy. Ác giả ác báo.

**THÔNG ĐIỆP BÀI DIỄN**

Sức mạnh càng lớn tránh nhiệm càng cao.

Sức mạnh không đến từ ngoại lực mà xuất phát từ nội lực, trái tim võ đạo của võ sĩ.

Phải biết khống chế tham vọng của bản thân, không được sự tham lam lấn át những chuẩn mực đạo đức, danh dự của một võ sĩ.

Tham thì thâm. Ác giả ác báo.

1. **Phụ lục**

4.1. Trang phục và hóa trang

**Tuyền Quang Minh Nhân** (võ phục Vovinam)

**Vũ Trí Ba Tá Trợ** (áo đen, võ phục Vovinam) **Sư phụ** (võ phục Vovinam)

**Trường Thập Lang** (võ phục Vovinam)  
4.2. Đạo cụ

**Vũ Trí Ba Tá Trợ :** Dao, Mã Tấu

**Tuyền Quang Minh Nhân:** Mã Tấu.

4.3. Âm thanh và nhạc nền

Link nhạc cho phần **Sư phụ** đánh nhau với **Vũ Trí Ba Tá Trợ**: https://www.youtube.com/watch?v=VzMh1O-MJYE

Link nhạc cho phần **Trường Thập Lang** đánh nhauvới **Vũ Trí Ba Tá Trợ**

https://www.youtube.com/watch?v=VzMh1O-MJYE

Link nhạc cho phần **Vũ Trí Ba Tá Trợ** đánh nhau với **Tuyền Quang Minh Nhân**

https://www.youtube.com/watch?v=VzMh1O-MJYE

4.4 Các phụ trợ khác

**V.Nhận xét của giáo viên chấm thi**

5.1. Nhận xét:

……………………………………………………………………..

……………………………………………………………………..

……………………………………………………………………..

……………………………………………………………………..

……………………………………………………………………..……………………………………………………………………..

…………………………………………………………………….

5.2. Điểm đánh giá lý thuyết và thực hành.

Điểm đánh giá lý thuyết

|  |  |
| --- | --- |
| Điểm đánh giá | Chữ ký GVHD (ghi họ và tên đầy đủ) |
|  |  |

Điểm đánh giá thực hành

|  |  |
| --- | --- |
| Điểm đánh giá | Chữ ký giám thị (ghi họ và tên đầy đủ) |
|  |  |